

PROJECTES, EXPERIÈNCIES, ACTIVITATS COL·LEGI ES LICEU

Diades interdisciplinàries en es Liceu

LA FITXA DE L'ACTIVITAT

C.C. ES LICEU (MARRATXÍ)

Denominació: Diada intercultural Qui l'aplica: Tot el centre **Quan:** Durant una jornada escolar **Per a més informació:** direccio@esliceu.com

BIEL GOMILA
MARRATXÍ

■ "Des de l'inici de la creació com a escola i dins del nostre projecte educatiu de centre, es va fer durant molt de temps el que ja se coneix convencionalment dins de tota la comunitat educativa com a setmana cultural. Però ja fa uns anys, que vàrem canviar aquesta activitat per una altra: la d'organitzar una diada interdisciplinària. Les activitats que anam fent durant tot el curs (feina per projectes, activitats transversals, sortides,) ens van fer portar a terme aquesta decisió", explica el director del col·legi concertat es Liceu, Miquel Piulats.

Objectius

La jornada interdisciplinària té com a objectiu fer feina en grups on hi estan implicats tots els membres de la comunitat escolar (estudiants, famílies i professors). La intenció de l'activitat és que tots els alumnes interactuïn entre ells i sobretot, s'ajudin. Els grans, ajudaran els petits, i els petits, podran tenir la seguretat de relacionar-se amb algú que el podrà guiar.

Per altra part, pretén potenciar la competència d'aprendre a aprendre (no hi ha directrius del docent, només les instruccions del taller o l'activitat) i la competència personal i interpersonal.

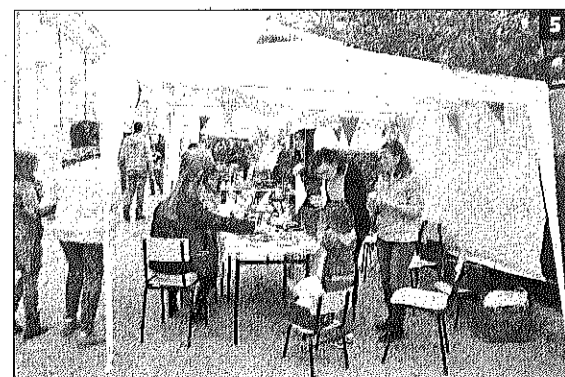
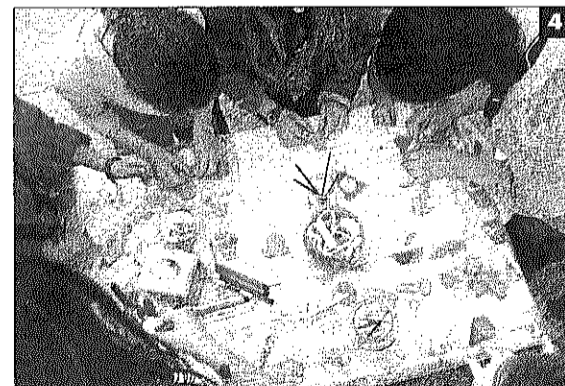
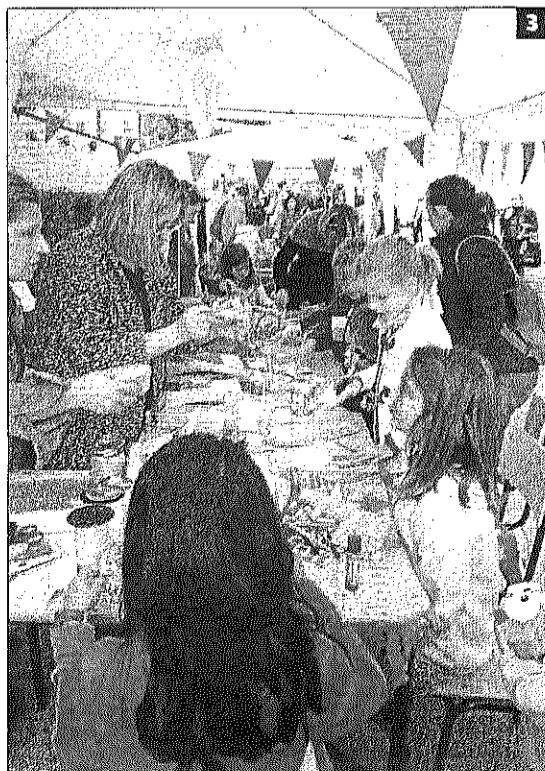
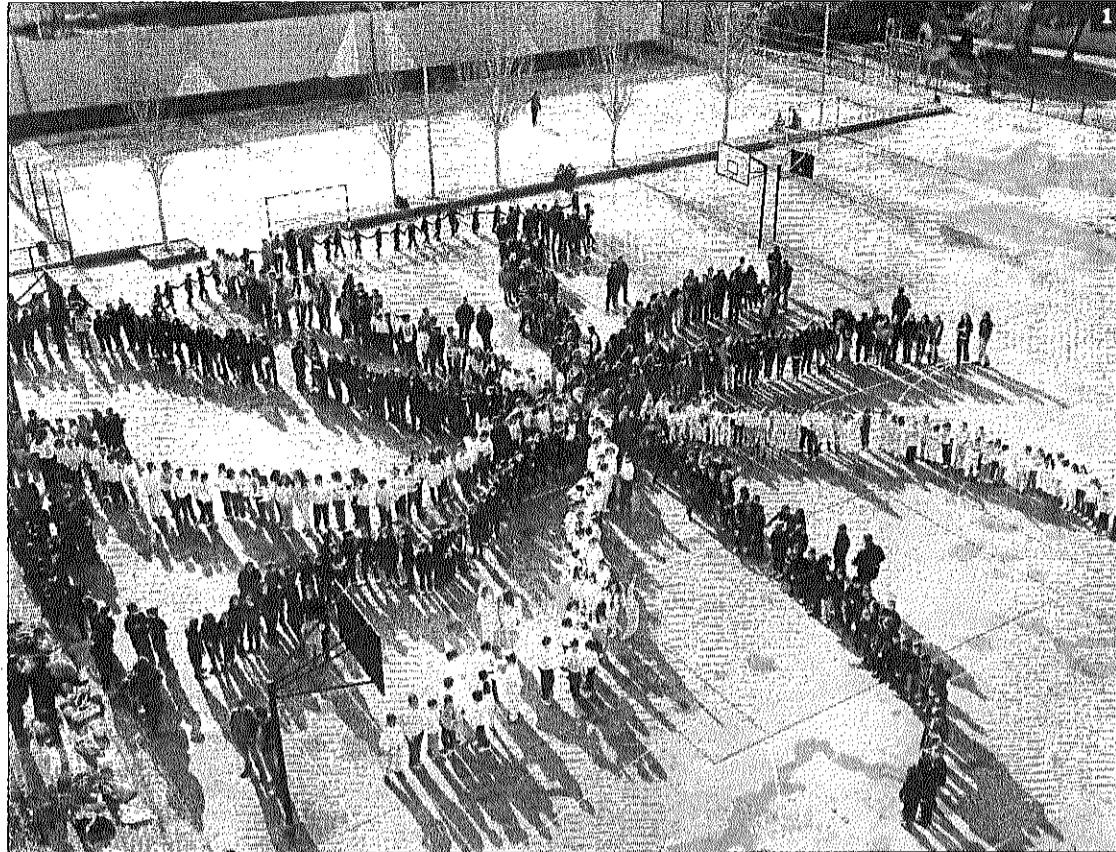
En què consisteix?

Depenent del tema transversal que es tria cada any per treballar per projectes (fa dos anys van ser 'Les set belles arts', l'any passat, 'La mar...'), l'escola dedica un dia a fer una jornada de diferents tallers o activitats relacionada amb aquest tema. De vegades, totes les classes del dia se centren en un tema o en un esdeveniment commemoratiu.

"Quan es duu a terme la diada cultural, cada alumne està assignat a un grup (on hi ha altres alumnes de tota l'escola) per fer l'activitat que li pertoqui. El director comenta que "un any, vàrem quedar sorpresos quan vam poder veure que un alumne de quart d'ESO ajudava un alumne de primer de primària per elaborar una panada, o quan un alumne de tercer de primària es complementava amb una alumna de FP Bàsica amb un dibuix per a un tatuatge de henna. Un any vam celebrar una diada interdisciplinària de Sant Antoni, on els alumnes més grans consolaven els més petits dels dimonis i correfocs".

Les famílies

Les famílies hi juguen un paper fonamental. La seva participació es fa efectiva a partir de l'horabaixa quan l'Associació de Mares i Pares organitza una fira on l'escola es transforma en una fira amb activitats, tallers i espectacles. La majoria dels tallers són



► LES ACTIVITATS D'AQUESTES JORNADES IMPLIQUEN TOTS ELS MEMBRES DE TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA

1 Un dels objectius és que tots els alumnes interactuïn i s'ajudin. 2 Alumnes a l'exterior del centre. 3 Escolars durant una activitat de la diada cultural. 4 Les activitats impliquen alumnes de tots els nivells. 5 L'escola organitza cada curs una diada cultural. © ES LICEU

coordinats per les famílies. Els que fins ara han assolit més èxit són els de globflèxia, tirolina, maquillatge, llenguatge de signes...

Les propostes

Les propostes de les diades interdisciplinàries van variant dependent de l'actualitat i de les necessitats de l'alumnat.

"Per ara hem fet la diada interdisciplinària de la Xina (amb l'objectiu de fugir una mica de la visió tan occidental de com se treballa el currículum de secundària), una diada que versava sobre la crisi (tan present en l'actualitat informativa de cada), una altra sobre la cultura popular i les festes de Sant Antoni, una altra sobre el dia del llibre i Sant Jordi. Enguany tenim pensat fer una diada lul·liana. En aquestes jornades, cada assignatura s'organitza al voltant del tema transversal que volem treballar", apunten des d'aquest centre educatiu de Marratxí.

Transversalitat

Com a mostra de transversalitat, des del centre indiquen que la idea de la jornada sobre la crisi havia sorgit del Departament de Socials, però es va estendre a tots els altres departaments. Per fugir una mica de la rutina del temari, es va decidir organitzar una jornada multidisciplinària i que a cada assignatura es treballés el tema de la crisi.

A l'àrea de Música es va mostrar el documental *Copiad Malditos*, que tracta el tema de la llei, del registre i de la propietat intel·lectual.

El Departament de Ciències va projectar el reportatge de crisi energètica *Home*, de Yann Arthus-Beltrams, que mostra la diversitat de la vida en el nostre planeta i de com les activitats humanes s'han convertit en una amenaça per a l'equilibri ecològic de la Terra. A l'latí, van preparar un glossari de la crisi financera a partir de les etimologies llatines. A les classes de Plàstica van fer un taller de cartells i pancartes reivindicatives i a Castellà, dinàmiques de grup per a una posada en comú sobre les vivències personals "que hem patit tots plegats amb aquesta terrible crisi". El professorat de Català va explicar el tema de les avantguardes, ja que aquests moviments artístics van sorgir quan a Europa es vivia una profunda crisi que va desencadenar la Primera Guerra Mundial i va posar en evidència els límits del sistema capitalista.

De manera similar es va desenvolupar la jornada xinesa. "D'aquesta manera els alumnes van aprendre la història i el funcionament de la societat a les classes de socials i de geografia, la calligrafia xinesa i escriure el nom en xinès a la classe de llengua, a conèixer els números i la data de naixement en lloc de fer matemàtiques.

A més, van realitzar ombres xineses a l'optativa de teatre, practicar tai-txi-txuan a educació física i escoltar melodies orientals a música".